MY_ART

MIKROKRISTALLINE DEKO-LASUR FÜR INNENBEREICHE

Serie 454

BESCHREIBUNG

MY_ART ist ein Finish, das eine große Zahl an individuell gestaltbaren Dekorationen liefern kann. Es werden Transparenzeffekte geschaffen, die sich auszeichnen durch Mikrokristalle in feinen Multi-Farbnuancen.

Die Vielzahl an umsetzbaren Optikeffekten hängt ab von der Kreativität und von der Überlagerung von Mustern und Farben.

Als Deko-Basis sind die Produkte Marcopolo, Cadoro, Bravocasa, Unimarc smalto murale opaco, Fondo a rilievo, in der gewünschten Farbe geeignet. Über das Können des Anwenders hinaus sind für weiterführende Informationen die technischen Informationsunterlagen einzusehen.

Die Überlagerung der Lasur MY_ART bildet den abschließenden Effekt.

MY_ART enthält kein Formaldehyd und keine zugesetzten Weichmacher.

ANWEISUNGEN ZUR AUFSTELLUNG

Anwendbar auf:

- neuen und alten Putzen mit hydraulischen Bindemitteln.
 - Betonoberflächen.
 - Oberflächen aus Gips und Gipskarton.
 - alten organischen oder mineralischen, trockenen, kompakten, saugfähigen und gebundenen Anstrichen und Beschichtungen.
 - Konglomeraten unterschiedlicher mineralischer Art, wenn sie saugfähig sind.
 - Oberflächen aus Holz, Spanholz, Sperrholz und ähnlichem. Die Oberflächen sind richtig vorzubereiten, wobei die Anweisungen des Abschnitts "VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS" zu befolgen sind.
- Nicht auf frische Untergründe auftragen.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

- Art des Bindemittels: Acrylharze in wässriger Emulsion
- Volumenmasse UNI EN ISO 2811-1: $0,91 \pm 0,05$ kg/l
- Viskosität UNI 8902: 6.000 cps $\pm$ bei 25°C (Brookfield Rotations-Viskosimeter)
- Trocknung (bei 25°C und 65% rF): staubtrocken in 30 min; griffest in 2 Stunden.

VORBEREITUNG DES GERÜSTS

Putz-, Gips- und Gipskartonoberflächen:

- Sicherstellen, dass der Untergrund gut trocken und gereift ist. Wenn notwendig mit speziellen Produkten für die Wiederherstellung oder Verfestigung sorgen.
- Bei Schimmel die Flächen mit dem Reinigungsmittel COMBAT 222 Art.-Nr. 4810222 und mit dem Sanierungsmittel COMBAT 333 Art.-Nr. 4810333 behandeln. Wenn notwendig, dem Produkt das Hygienisierungsmittel COMBAT 444 Art.-Nr. 4810444 zugeben.
- Eventuell vorhandene Ausblühungen und alte abblätternde Anstriche durch Abbürsten oder Abwaschen entfernen. Eventuell aufliegende Schichten von Kalk- oder Tempera-Anstrichen vollständig entfernen.
- Staub-, Smog- und sonstige Ablagerungen durch Abbürsten entfernen.
- Die Unregelmäßigkeiten des Untergrunds ausgleichen

und Löcher, Risse, Spalten und Vertiefungen mit TAMSTUCCO 9400006/9410110 behandeln. Risse mit geeigneten Dichtungsmitteln versiegeln

- Spachtelungen und Ausbesserungen mit Schmirgelpapier abschmirgeln; Staub entfernen. - Je nach Art des Untergrunds eventuelle Glättungen auf Putz mit RASAMIX 9440160 oder mit BETOMARC 9450150 oder mit RASOMARC 9500150 ausführen. - Mit einer Schicht IDROFIS 4700006 Acryl-Wandfixierer auf Wasserbasis oder dem mikronisierten lösungsmittelfreien Fixierer ATOMO 8840001 fixieren.

Auf Gipskarton den spezifischen Fixierer PREPARA 4710019 Pigmentisolierer auftragen.

- Die für die Erzielung des gewünschten Effekts vorgewählten Grundierungsschicht auftragen.

- MY_ART wie in den Anweisungen für die Auftragung beschrieben aufbringen. (Die Verdünnung des Isoliermittels und die aufzutragende Menge hängen ab von der Aufnahme des Untergrunds und werden festgelegt durch vorhergehende Tests auf dem spezifischen Untergrund.)

ANWEISUNGEN ZUR ANWENDUNG

- Raum- und Untergrundbedingungen: Raumtemperatur: Min. $+8^\circ\text{C}$ / Max. $+35^\circ\text{C}$

Relative Raumfeuchtigkeit: $<75\%$

Temperatur des Untergrunds: Min. $+5^\circ\text{C}$ / Max. $+35^\circ\text{C}$

Feuchtigkeit des Untergrunds: $<10\%$ - Werkzeuge: Pinsel.

- Anzahl der Schichten: eine oder mehrere Schichten je nach gewünschtem Effekt.

- Verdünnung: mit Wasser max. 10%.

- Reinigung der Werkzeuge: mit Wasser sofort nach der Benutzung.

- Auftragung:

- Das Produkt direkt mit dem ausgewählten Werkzeug auftragen und verarbeiten.

- Für eine Auftragung mit Kunststoffspachtel wird empfohlen, das Produkt vorher mit dem Pinsel aufzubringen.

- Ergiebigkeit: ca. $15-20$ m²/l abhängig vom benutzten Deko-Untergrund. Der Verbrauch des Materials variiert deutlich abhängig von der Art des erzielten Effekts. Bei großen Arbeiten wird ein vorhergehender Test empfohlen.

FÄRBUNG

Das Produkt ist neutral lieferbar und kann mit dem Farbmischsystem Marcromie.

Nicht die maximale Menge von 5% in Volumen an Farbpasten überschreiten.

LAGERUNG

Maximale Lagertemperatur: $+30^\circ\text{C}$

Minimale Lagertemperatur: $+5^\circ\text{C}$ Bei Aufbewahrung in den ungeöffneten Originalbehältern und unter geeigneten Temperaturbedingungen sollte das Produkte innerhalb von 2 Jahren ab Produktionsdatum verbraucht werden.

SICHERHEITSANWEISUNGEN

EU-Grenzwert (Richtl. 2004/42/EG) Kat. A/I: Lacke für Dekorationseffekte (Wasserbasis): 300 g/l (2007) / 200 g/l

MY_ART

MIKROKRISTALLINE DEKO-LASUR FÜR INNENBEREICHE

Serie 454

(2010) MY_ART Enthält max.: 100 g/l VOC Das Produkt erfordert keine Kennzeichnung im Sinne der geltenden Vorschriften. Das Produkt muss gemäß den geltenden Hygiene- und Sicherheitsvorschriften verwendet werden; nach der Benutzung die Behälter umweltfreundlich entsorgen, Reste vollständig trocknen lassen und als Sondermüll entsorgen. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Bei Verschlucken sofort ärztlichen Rat einholen und Verpackung oder Etikett vorzeigen. Reste nicht in die Kanalisation, in Wasserläufe und ins Erdreich gelangen lassen. Für weiterführende Informationen sehen Sie bitte das Sicherheitsdatenblatt ein.

VERTRAGSGRUNDLAGEN

Deko-Decklasur auf der Basis von Acryl-Copolymer in wässriger Emulsion. MY_ART Serie 454 auf schon vorbereitete Untergründe in den Schichten und Mengen auftragen, die von der Saugfähigkeit des Untergrunds und vom gewünschten Optikeffekt bestimmt werden. Lieferung und Verarbeitung des Materials € pro m².

COLORIFICIO SAN MARCO garantiert, dass die Informationen des gegenwärtigen Schemas, bestens mit seiner Erfahrung und seinen technischen und wissenschaftlichen Kenntnissen beliefert sind, vor allem kann keine Verantwortung für die erhaltenen Resultate übernommen werden, sowie für die Anwendungen, die außer Kontrolle sind. Man ordnet immer die effektive Eignung des Produktes dem geeigneten Fall zu. Das Schreiben löscht und ersetzt jedes vorherige Schema. Für weitere technische Informationen kontaktieren die technische Assistenz.